

PROYECTO MANTO DE CAMARIN BORDADO MARIA SANTISIMA DE LA AMARGURA

Con motivo de la celebración del 25 Aniversario de la Cuadrilla de Hermanos Costaleros de María Santísima de la Amargura, la Comisión encargada de los Actos a celebrar con motivo de tal Efemérides, propuso la realización de Manto Bordado de Camarín para María Santísima de la Amargura, al carecer del mismo.

Dicha propuesta fue aceptada, y se iniciaron los trabajos de puesta en marcha para la ejecución de tan ilusionante proyecto.

En esta ocasión contamos con la inestimable colaboración de nuestro Hermano Manuel Jesús Torregrosa Carrasco, el cual realizó diseño del dibujo del citado Manto, el cual causó gran admiración entre los Hermanos y fue aceptado por la Comisión.

Posteriormente se visitaron diversos Talleres de Bordados, entre los que finalmente se decidió por el Taller Sevillano de “Sucesores de Elena Caro”.

Taller Sevillano, fundado en 1917, por Victoria Elena, y desde entonces son ya 4 generaciones las que han mantenido este importante trabajo de creación y restauración.

La primera ubicación fue un local en la calle Calatrava, donde recibió los primeros conocimientos sobre el bordado en oro su sobrina **Esperanza Elena Caro**. Fue precisamente ella quien llevó esta artesanía a su punto más alto. Desde 1943 se encargó de dirigir el negocio, con la ayuda posterior de su hermano Manuel, que colaboró, de un lado, en las tareas de administración y, de otro, en el dibujo y el diseño.

Bajo su dirección, el taller fijó su localización definitiva en la calle Jesús del Gran Poder, donde aún hoy continúa bordando su sobrina nieta, **Carla Elena Meléndez**.

Carla Elena, Licenciada en Bellas Artes y Restauradora especialista en Tejidos, dirige este Taller desde la Jubilación de su Padre hace unos años.

Tras aprobación el pasado 04 de Marzo por parte de Cabildo Extraordinario, celebrado entre otros para tal motivo, se reactiva la finalización de este proyecto, tal y como se inició es decir a través de donaciones de Hermanos y Devotos.

Adjuntamos bocetos del Manto, donde se puede apreciar tanto el diseño de nuestro Hermano Manuel Jesús Torregrosa, como el diseño ya del bordado realizado por el Taller de Carla Elena.

Contamos con vuestra aportación.