

Nuestro padre jesus de la sagrada flagelación

Corría el año 1749, cuando el Canónico de la Colegial de Jerez, D. Francisco Gutierrez de la Vega, motivado por su especial cercanía al momento de la Flagelación de Jesucristo, encargaba a un Joven Escultor Genovés, de apenas 25 años, llamado Jácome Baccaro, la Imagen de un Señor Flagelado que presidiera un altar del primer Templo de la Ciudad, la cual fuera capaz de despertar y albergar el fervor popular.

La obra fue finalizada por Jácome Baccaro, en 1750, perteneciendo por tanto esta obra a los últimos años del Barroco.

La Imagen del Cristo de la Flagelación, de talla completa, fue concebida para ser vista únicamente de frente, por lo que puede adolecer de falta de cierto relieve, pero todo lo suple la gran expresividad de su rostro. Podemos afirmar que se trata de una Talla estante, que a pesar del momento que representa, irradia serenidad, con sus manos atadas a la espalda, teniendo sudario ceñido con varias vueltas a su cintura.

Su máxima fortaleza reside en su Cabeza, con brusco movimiento hacia su lado izquierdo. Sus ojos rasgados, son de cascarilla, con pestañas pintadas en la madera, y sus dientes superiores tallados en el interior de sus labios entreabiertos.

Ocupó en el interior de la Colegial, el retablo donde en estos momentos se encuentra la imagen de nuestra Señora de Belén, hasta que el 30 de Noviembre de 1941, se trasladó a su actual Sede, La Parroquia de San Juan Bautista de los Descalzos, Sede Canónica de la Hermandad Sacramental de la Santísima Trinidad y Cofradía de Nazarenos de La Sagrada Flagelación de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de la Amargura.

En el pedestal de la Columna a la que se encuentra atada por las manos la Imagen, el escultor dejó grabada la siguiente inscripción:

“Este Señor de la Columna lo hizo D. Jácome Baccaro, año de 1749, y lo costeó el Señor D. Francisco Gutierrez de la Vega, Canónico de esta Colegial de Jerez”.

Entre los años 2003 y 2004, D. Enrique Ortega, se encarga del proyecto de restauración de la Imagen del Señor de la Flagelación, pudiendo ser admirados por sus Hermanos y Devotos, ya restaurado el miércoles Santo de ese mismo año de 2004.