

Ubicada al final de la calle Medina, esta iglesia, perteneció al antiguo convento de franciscanos alcantarinos, la llamada rama de los Descalzos, iniciándose su construcción en el siglo XVII. El convento fue fundado el 24 de junio de 1603, fiesta de San Juan Bautista, por el caballero veinticuatro del Consejo de Jerez, don Pedro Fernández de Laiguardia, cuya estatua orante aún permanece en el muro al lado de la epístola del presbiterio.



Consta de una sola Nave con dos portadas. Situadas una en el lado de la epístola y otra a los pies. Toda la nave se encuentra cubierta a través de bóveda de Cañón, excepto el ante presbiterio, que lo hace con una bóveda semiesférica rebajada.



El retablo mayor se realizó en la primera mitad del siglo XVIII, siendo de planta ochavada. Construido a partir de 4 estirpes que lo dividen en 3 calles. En la calle central se encuentra una hornacina con la imagen de San Juan Bautista, en las laterales se encuentra imágenes de San José y la Virgen de Guía.





Consta igualmente de dos retablos menores, gemelos, ambos a un lado y otro del presbiterio, actualmente ocupados por imágenes de San Pascual Bailón, y San Rafael.



Junto al lado de la epístola se encuentra la antigua Capilla de la Venerable Orden Tercera, donde actualmente se da Culto a los Titulares de la Hermandad de la Flagelación. Nave de planta rectangular, testero plano y bóveda igualmente de Cañón. En el arco de acceso a la misma, se encuentran sendas pinturas murales de San Corado, San Olegario, San Ivón, San Fernando, Santa Isabel de Hungría, Santa Brígida y Santa Isabel de Portugal. El retablo mayor de la Capilla, fue realizado en 1734 por Fernando de Medinilla, en cuyo centro se encuentra María Santísima de la Amargura. A ambos lados de la misma se encuentran las imágenes de San Carlos Borromeo y San Antonio. La imagen del Nuestro Padre Jesús de la Flagelación se encuentra en el lado derecho de la Capilla, retablo rococó de San Pascual Bailón.



Se estableció primero en unos terrenos cercanos a la Cartuja y al poco tiempo en el sitio actual. Los cronistas nos han transmitido un dato elocuente de la importancia de este convento de San Juan Bautista que en 1752, tenía 47 religiosos y fue sede de una cualificada casa de estudios.

Los frailes abandonaron el convento al promulgarse la ley de exclaustación en 1835. La iglesia volvió a abrirse al culto el 3 de febrero de 1873, dependiente del templo auxiliar de San Pedro y el convento fue desapareciendo con el paso del tiempo.

En 1911 cuando se crea la Parroquia de San Pedro y los Descalzos, este templo pasa a ser iglesia filial, estableciéndose un coadjutor para su atención. El primer coadjutor de los Descalzos fue don Luís Pérez Conde, le sustituyó en 1916 don Emilio Ortiz y en 1918 don Emilio Martín Calle que estaría al frente de los Descalzos durante más de dos décadas, posteriormente ocuparían este cargo los sacerdotes, pertenecientes al clero parroquial de San Pedro, don Juan Ruiz Ramírez, desde 1931, que vivía en las habitaciones destinadas al coadjutor en dicha iglesia filial y, desde 1956, don José Leal Andrades, hasta 1962 que pasó de coadjutor a San Miguel, fecha en el que el Arzobispado de Sevilla elevó esta antigua iglesia de los Descalzos a la dignidad de parroquia, desmembrada de San Pedro y conservando el título de San Juan Bautista.

La nueva parroquia pas  a ser regentada desde su creación, por el Reverendo Padre D. Francisco García de Villegas y Alcázar, nacido el 27 de diciembre de 1926 en la calle Arcos 18, alumno del colegio del Buen Pastor y nacido a la vida sacerdotal gracias al Fomento de Vocaciones. Este querido sacerdote fue ordenado en Sevilla, siendo destinado primero a Torre Alhaquime durante cuatro años y, posteriormente, de coadjutor, a la Sevillana parroquia de San Bernardo, antes de ganar por oposición la plaza de párroco de los Descalzos de Jerez, tomando posesión del cargo el 5 de agosto de 1962.



En 1941, se convierte en Sede Canónica de la Hermandad Sacramental de la Santísima Trinidad y Cofradía de Nazarenos de la Sagrada Flagelación de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de la Amargura. Para ello inicialmente se realizaron gestiones con el Párroco de San Pedro, las cuales estuvieron encaminadas a conocer la opinión que pudiera merecerle el deseo de traslado de la Hermandad a la Iglesia de San Juan Bautista (vulgo de los Descalzos), filial de esta Parroquia de San Pedro, las cuales fueron acogidas con toda benevolencia por el referido Párroco que prometió en cuanto estuviera de su parte toda clase de facilidades.

Posteriormente se mantuvo entrevista con S.E.R. Sr. Cardenal Arzobispo de Sevilla, el cual se mostró propicio a los deseos de traslado de la Hermandad.

Finalmente el 30 de Noviembre de ese mismo año de 1941, a las cinco de la tarde la Hermandad, realiza el traslado procesional.



Se trata por tanto de una comunidad que vive al amparo de unos muros centenarios rodeados de nuevas edificaciones. Unos muros que acogen solo cincuenta presentes donde caben varios siglos de pasados. Centenarios muros frente a un Jerez en movimiento de tránsito continuo. Cincuenta años de intensa vida pastoral, de bautizos, bodas y comuniones, de atenciones a necesitados y de Amarguras con mayúsculas. Un trocito de ese Jerez que abre sus puertas más allá de la calle Medina y que ahora cumple su medio siglo de autenticidad frente a la abstracción y simbología del gran teatro del mundo.

