

TRIDUO AL SANTÍSIMO SACRAMENTO

La Exposición del Santísimo Sacramento es un ejercicio piadoso que consiste en manifestar la presencia de Cristo Eucarístico para inducir a los fieles a reconocer en las sagradas especies la maravillosa presencia del Salvador Resucitado y, así, invitarlos a la comunión de corazón con Él, tributándole el culto en espíritu y en verdad que Le es debido¹.

El hombre necesita, como señala entre otros Anselmo de Laón (1117 D.C.), signos, imágenes o percepciones concretas como apoyo de la oración mental. Por eso este autor recomienda en su método de la Comunión Espiritual que se parta de la imagen mental de un cáliz, por ejemplo, como apoyo para avivar los deseos de unirse a Jesús Sacramentado.

De estas prácticas surge, a partir de la herejía de Berengario en el siglo XI, que impulsó decisivamente el culto positivo a la Eucaristía, la devoción de *ver a Dios* en la Hostia consagrada. Surge primero el rito de la Elevación de la Sagrada Forma, y más tarde del cáliz, en la misa tras la consagración, práctica universal antes del siglo XIII, popularizada contra los errores eucarísticos de los albigenses.

A fines de este siglo, se comienza a considerar muy fugaz este instante, surgiendo a lo largo del XIV en el norte de Europa la Exposición permanente con relación a la festividad del *Corpus*, pues se dejaba la Hostia expuesta todo el día sobre el altar tras la procesión, como era costumbre hacer en las fiestas de los santos con las reliquias. Ayudó también a la difusión de esta práctica los milagros eucarísticos. En el siglo XV encontramos ya abundantes testimonios tendentes a la regulación de esta práctica devocional.

Llamamos Exposición Mayor o Solemne la realizada en la custodia, que se coloca bien sobre el altar o bien sobre un trono para ello dispuesto en un sitio bien visible. Prolongada o Solemnísima es la de la *Adoración Perpetua*, la del *Jubileo de las XL Horas*, la motivada por unas rogativas especiales imperadas por el Ordinario o la anual en acción de gracias por la presencia permanente de Jesús en el sagrario². Se llama

¹ E. M. nº 60; R. E. nº 82; C.E. nº 1102.

² E. M. nº 63 s.; R. E. nº 86.

Exposición Menor a la que se hace con el copón, y necesita de un menor aparato que la Mayor, que aparece como más solemne y pública. Los ministros ordinarios son el obispo, el sacerdote o el diácono, aunque en ausencia de éstos o legítimamente impedidos pueden exponer y reservar la Eucaristía un acólito, un ministro extraordinario de la sagrada comunión o alguna otra persona autorizada³.

A finales del mes de octubre y coincidiendo con el aniversario fundacional y debido al carácter Sacramental de nuestra Hermandad, celebra Solemne Triduo en honor del Santísimo Sacramento, dicho triduo da comienzo el miércoles y finaliza el viernes, iniciándose con Exposición Mayor, Rezo de Vísperas, Liturgia de la Palabra, Bendición Solemne y Reserva.

³ C. J. C. c. 943; R. E. nº 91.